



Enfuse Verschillende belichtingen met Windows

Handleiding van Helpmij.nl

Auteur: Erik98

februari 2017

“ Dé grootste en gratis computerhelpdesk van Nederland ”

Verschillende belichtingen met Enfuse

Het werkt heel simpel. Selecteer al je foto's en sleep ze op het .bat bestand, wat bij de oefenbestanden te downloaden is (zie onder). Het zwarte venster van de opdrachtprompt opent vanzelf en het batch bestand regelt de rest. Dat geldt dan voor Windows 10.

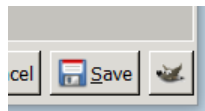


In Windows 7 en Windows 8.1 volgt helaas een foutmelding over een missende dll. Die is wel alsnog te installeren, begrijp ik, maar dat is een lastige klus waarop ik niet inga. Geen ervaring mee, sorry. Het verschijnsel is [hier](#) op ons Forum ook eens aan de orde geweest.

Wil je werken met RAW bestanden, dan heb je Ufraw nodig. Daarin zet je deze bestanden met de gewenste belichtingswaarden om naar ppm formaat. Met GIMP converteer je ze naar jpg formaat. Dat is een aparte procedure.

Batch bestand

Haal hier een nieuwe set [oefenbestanden](#) met het batch bestand op. Het batch heet jenfuse.bat. Verder moeten [GIMP](#), [Hugin](#) en [Ufraw](#) zijn geïnstalleerd. Niet Ufraw-batch dus en ook EnfuseGui niet. EnfuseGui blijkt niet meegegaan te zijn met de vernieuwingen in Hugin. Ufraw-batch werkt niet onder Windows.



Ufraw is niet meegegaan met GIMP 2.8. Al zit er naast de knop Save een knop om rechtstreeks door te schakelen naar GIMP 2.8, het levert alleen een foutmelding op. Dat blijkt ook niet simpel op te lossen te zijn.

Workaround

Om de problemen te omzeilen gebruiken we voor RAW bestanden Ufraw als standalone programma. Dat is eenvoudiger dan een programma als Rawtherapee. Het levert de resultaten als afbeeldingen in het ppm formaat. Daar kan Enfuse niet mee overweg. Die zetten we dan om met GIMP naar een jpg bestand.

Foto's maken.

De eerste stap is foto's maken via een bracket, zodat ze vrijwel gelijk zijn op de belichting na. Kijk in het menu van je camera naar een AEB instelling. Gewone camera's en de camera in je mobiel of tablet *) kunnen dat niet en dan zal je zelf foto's moeten maken met belichtingsverschillen. In deze gevallen kan je dat niet zonder een statief. Anders zit er teveel verschil tussen door de niet te vermijden beweging en zijn ze niet meer exact uit te lijnen. Ze geven daardoor een onscherp resultaat. Op statief is het wel goed te doen wat meer foto's te nemen. Een bracketopname is meestal beperkt tot drie foto's, maar met de hand kan je bijvoorbeeld een reeks van vijf maken met + 2 EV, + 1 EV, 0 EV en dan - 1 EV en -2 EV. Het resultaat wordt er veel beter op.

*) Wat betreft foto's via een mobiel of tablet heb ik dat geprobeerd omdat die camera's lekker groothoekig zijn, maar het leverde foutmeldingen op. Het kan best zijn dat het wel goed gaat met andere modellen en merken.

Molen

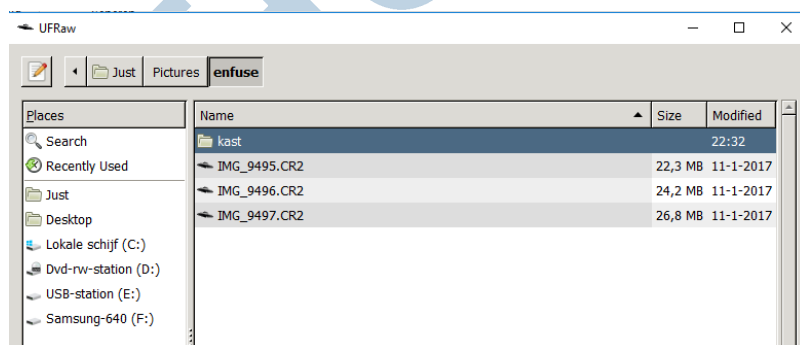


Het eindresultaat

De set oefenbestanden zijn van de derde molen van de Zevenhuizense viergang aan de oever van de Rottemeren. Die molen zullen de vaste lezers van mijn cursus over GIMP wel herkennen van [GIMP Deel 13: Maskers](#). Daarin behandelde ik het gebruik van maskers voor de correctie van de lucht. Het komt mooi uit dat jullie nu de voor- en nadelen van beide methoden zelf kunnen ervaren.

Ufraw

Plaats je foto's bij elkaar in een lege map. Plaats daar ook het batch bestand in. Start dan Ufraw in geval van RAW bestanden en ga daarin naar deze map (de set oefenbestanden die je kan downloaden zijn voor de eenvoud gewone fotobestanden).



Ufraw gebruikt de Engelse benamingen. De map Afbeeldingen heet hierin Pictures. Ufraw toont automatisch je RAW bestanden. Dubbelklik op de eerste. Zet alle instellingen eerst op standaard. Vervolgens pas je de belichting aan naar wens. Sla je foto daarna op door op de knop Save te drukken. Dat wordt automatisch een ppm bestand. Je keert terug in de bestandenmap van Ufraw. Doe dan de tweede met zijn eigen belichtingsinstelling en dan de derde. Het is de bedoeling dat je een wat donkere, een normaal belichte en een lichte foto in jpg formaat krijgt. Met de mogelijkheden van een foto in RAW formaat kan je daar binnen een ruime marge corrigeren.

Je mag natuurlijk best de andere instellingen in Ufraw ook veranderen. Juist goed om het allemaal uit te proberen, maar hou ze apart van de verschillende belichting per foto, wel gelijk.

GIMP

Dan start je GIMP op, laad één voor één de ppm bestanden en exporteer je ze als een jpg (kleine letters) bestand via Bestand > Exporteren als.

Slepen

Selecteer alle jpg bestanden en sleep ze als groep op het batchbestand. Het zwarte venster van de opdrachtrompt opent automatisch en het batchbestand wordt uitgevoerd. Dat kost wat tijd. Na afloop vindt je in de map een bestand met de naam result0.tif.

JPG en jpg

Het batch bestand jenfuse.bat is gemaakt voor fotobestanden in het jpg formaat. De extensie is dan .jpg (kleine letters). Voorbeeld: mijnfoto.jpg. Bij andere camera's (waaronder de mijne) kan dat JPG in hoofdletters zijn. Voorbeeld: mijncamera.JPG.

Om dat aan te passen geef je een rechter muisklik op het jenfuse.bat bestand, kies bewerken en pas de eerste opdrachtregel aan:

```
van --- "C:\Program Files\Hugin\bin\align_image_stack.exe" -a ais_*.jpg -m -C
```

```
naar -- "C:\Program Files\Hugin\bin\align_image_stack.exe" -a ais_*.JPG -m -C
```

Drie letters maar. Pas wel op dat je de spaties laat staan. Sla het bestand op. Klaar!

Nabewerking

Voor de molen staan twee borden van de rietdekker die de ondermolen van een mooi nieuw jasje heeft voorzien. Die twee borden zijn desgewenst heel goed weg te halen. Hoe? Lees dat terug in [GIMP 18: het Kloongereedschap](#). Daar kom je trouwens deze molen ook weer tegen.

Vastgoed fotografie

Op zoek naar tutorials over Enfuse ontdekte ik dat veel professionele fotografen de Lightroom Enfuse plugin gebruiken. Die zetten dan een statief neer en maken zo rond de zes foto's in elke kamer al dan niet vanuit verschillende posities. Een paar extra opnamen is normaal. Beter achteraf nog wat weggooien dan terug moeten naar het pand.

Op die manier maakt men dan prachtige foto's van een te koop staand pand. De werkwijze is gelijk aan wat ik hier beschreef voor foto's buiten. Het gebruik van een flitser zou ook moeten lukken. Dus, in principe, zou het allemaal zelfs met een wat oudere instapcamera te doen moeten zijn.

Het zal dan wel een spiegelreflex moeten zijn en verder krijg je een beetje normale kamer vermoedelijk niet goed in beeld zonder een groothoeklens. Ik ga bij gelegenheid mijn geluk toch eens wagen met [Enblend](#), het broertje van Enfuse. Dat laat je twee foto's in de breedte aan elkaar zetten. Op die manier hoop ik dan de aankoop van een groothoeklens te omzeilen.



Bij gebrek aan zo'n lens en een te koop staand huis (waar ik dan ook nog een uurtje mijn gang moet kunnen gaan) hierbij een foto van het orgel in de St Janskerk in Gouda. Een bracket van drie foto's uit de hand, stevig bijgeschaafd in Ufraw en toen met Enfuse gecombineerd. Het bijschaven in Ufraw was vooral nodig omdat de bracket een erg donkere foto als de " donkere" foto opleverde. Die heb ik met bijna 2 EV moeten bijstellen om een nette set van drie foto's te krijgen.

Statief

Het werken vanaf statief is natuurlijk een gedoe, maar het resultaat met enfuse is veel beter. Ik ben dan ook van plan nog eens terug te gaan naar die kerk met het statief erbij en dan minstens een serie van zes foto's te maken.

Succes!