



GIMP 21: Uitknippen

Handleiding van Helpmij.nl

Auteur: Erik98

februari 2017

“ Dé grootste en gratis computerhelpdesk van Nederland ”



Soms wil je iets uitknippen. De achtergrond in een foto wegwerken. Dat is niet zo heel moeilijk. Maar dat wordt wel anders als het om veel foto's gaat. Dan denk ik niet aan je vakantiefoto's. Dan zou het kunnen gaan om een verzameling, die je op een website wilt laten zien. Hierbij een echte masterclass knipwerk!

Achtergrond

De meeste artikelen die ik voor jullie schrijf komen gewoon uit de praktijk van alledag. Dit artikel ook. Een foto maken was zo gebeurd. Maar voor de plaatsing op een website moest de achtergrond "echt wit" zijn. Laatst schreef een echte expert: "White is a lie" Een leugen. Alle achtergronden zijn in het licht van een lamp of flitser net niet helemaal wit. Daarnaast heb je natuurlijk ook de invloed van beeldschermen.

Weg met dat wit



De oplossing is simpel: gewoon geen achtergrond. Transparant is dan beter. Dat doe je - na het maken van de foto - in de software. In ons geval GIMP. Dat heeft er een prima stuk gereedschap voor: het voorgrond selectie gereedschap.

Chroma-key

Een professionele fotograaf pakt dan zijn Chroma key achtergrond. Dat is een speciaal fel kleurtje groen of blauw. Als amateur wil je natuurlijk ook zo'n doekje. Ze zijn redelijk betaalbaar. Maar waar moet je dat allemaal laten? En dan nog kreukvrij bewaren ook? Gek op strijken soms? Dus zet dat uit je hoofd en haal gewoon een plaatje 50 bij 70 cm fotokarton in de kleur heldergroen bij de boekhandel om de hoek. Of eentje in de kleur helderblauw. Voor iets meer dan een euro ben je al koopman.



Green screen

Je maakt dan vervolgens alle foto's voor of op dat stuk gekleurd papier. Tegen verbaasde toeschouwers leg je dat uit met een luchtige oneliner: "Even green screenen".

Zorg er dan wel voor dat je dit artikel al doorgelezen hebt, want anders krijg je later spijt van dat "Even ...". Het stelt niets voor als je maar weet hoe je dat doet en waar de valkuilen zitten.

Totaal fout object

Ik pakte mijn Salora action cam als object. Ik prikte er ook een USB kabeltje in om er wat duns bij te hebben. Download [hier](#) de foto in volle grootte (rechtermuisklik > Opslaan als). Open die in GIMP en druk dan op de sneltoets 2 om hem op 200 % in te zoomen. Zoek nu de rand van het zwarte plastic huisje op met het groen als achtergrond. Zie je dat dat groen wel "in" het zwart lijkt te willen kruipen? Daar gaan we nog problemen mee krijgen! Deze action cam is dus helemaal niet zo'n heel goed voorbeeld, maar ik gebruik hem expres wel. Van dit soort zaken leer je juist wat! Maak je geen zorgen, ik neem je bij de hand en het wordt leuk!

Voorbereiding

Als je zelf wel eens een dergelijke foto probeerde te maken zal je al wel gemerkt hebben dat een schaduw haast niet te vermijden is. In dit geval zocht ik met de camera naar een positie waar de schaduw achter die actioncam uit beeld viel. Een soort maansverduistering. Weg schaduw.

Bijsnijden



Snij eerst maar de overtollige randen groen van de originele foto af en klik dan op het voorgrond selectie gereedschap. Naast de cursor zie je nu een lasso. Trek nu een lijn om de uit te knippen actioncam. Hij mag er niet ergens in, dus doe in het begin maar lekker ruim. Zodra de lijn gesloten is krijg je een geel cirkeltje op de sluitplek en je venster kleurt blauw buiten de selectielijn en grijs er binnen. Bij je cursor krijg je nu een cirkel en een kwast.

Maak daarmee de actioncam zwart met de linkermuisknop ingedrukt. Zodra je de linkermuisknop loslaat wordt de actioncam geselecteerd. Je kan dat zwart maken herhalen voor andere stukjes van de actioncam. Ga niet buiten je object in het groen. Ben je klaar? Druk dan op Enter en de actioncam wordt via een selectie uitgeknipt.

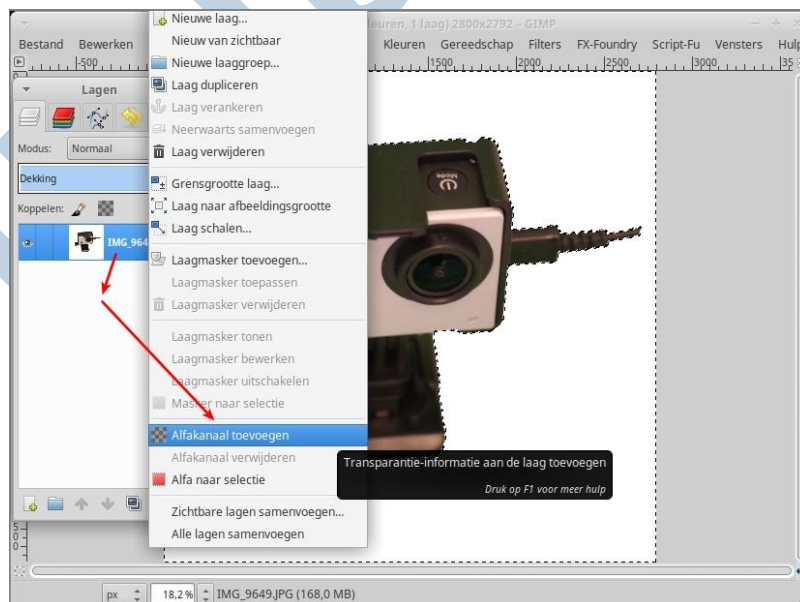
Maak een foutje

Doe jezelf een plezier en doe het stukje hierboven nog eens, maar schiet ergens een stuk het groen in met die zwarte kwast. Druk dan op Enter. Je zult zien dat nu stukken van het groen mee worden geselecteerd. Dat willen we niet en dus moet je dat groen vermijden. Zo werkt dat zwarte gekwast dus.

Doe nu de klus nogmaals foutloos en druk weer op Enter. Nu is de actioncam netjes geselecteerd.

Inverteren

Die actioncam willen we juist overhouden en dus keren we de selectie om via Selecteren > Inverteren. Maar nu ga je eerst naar het Lagenvenster en doet een rechterklik op de laag. Kies dan alfakanaal toevoegen. Dat is de transparante laag. Keer terug naar het hoofdvenster en druk op Delete. Nu wordt de ruimte om de actioncam transparant, wat je ziet aan de grijs/witte blokjes.



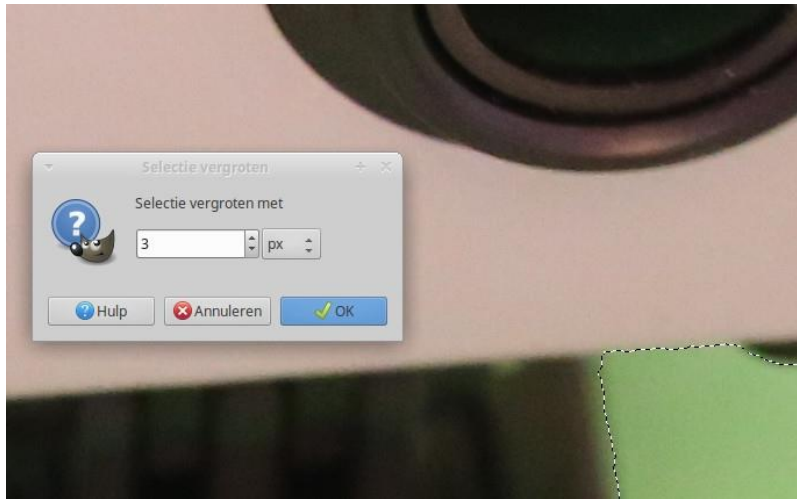
Transparantie

Die transparantie heeft een speciaal kantje. Het veel gebruikte jpg formaat kan daar niet mee overweg. Die houdt dat niet vast. Gebruik daar het png formaat voor in de plaats!

De tips en trucs

Vergroot nu je afbeelding maar stevig (druk op 1 of 2) en ga naar de randen van de actioncam kijken. Ja, die groene randjes zijn er nog volop.

Tip 1



Ga via het Ongedaan maken venster terug naar het punt voordat we gingen wissen. Vergroot de selectie via Selecteren > Vergroten (je hebt ook Krimpen) met ongeveer 3 pixels. Op een aantal plekken verdwijnt nu dat groene randje, maar helaas niet overal. In andere gevallen blijft er in hoekjes vaak wat groen staan. Zie de rechter onderhoek van de afbeelding.

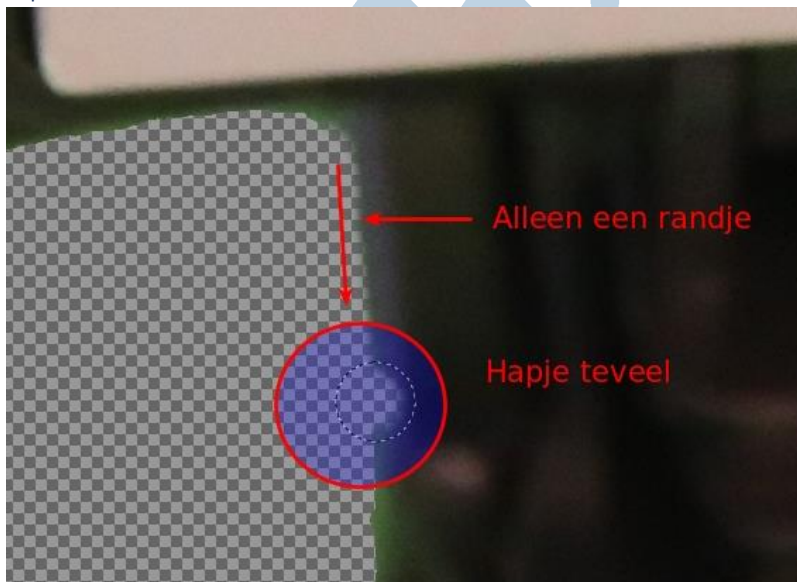
Tip 2

Groen wegwerken met de toverstaf (sneltoets: U) is tip 2. Speel met de drempelwaarde in de gereedschapsopties om meer of minder te selecteren met dit gereedschap. Ik neem zelf of de standaard 15 of 10 als waarde. De rest is niet zinvol. Probeer dat zelf eens.

Handig is de werking van de Shift en Ctrl knop in combinatie met de toverstaf. Met de eerste tel je de selectie erbij en met Ctrl haal je hem er juist weer af.

Mooi hè. Ga er even goed mee spelen tot je het een beetje in de vingers hebt. Later wordt je er vanzelf handig in. Nu is het tijd voor ...

Tip 3



Pak het gummetje (sneltoets: +E)! Kies daarbij een kwast met een wazige rand en veeg daarmee langs zo'n randje met wat groen. Door de wazige karakter van dat groen werkt dat heel prima. Heel fijn is daarbij het indrukken van de Shift toets. Dan beweegt je gummetje langs een rechte lijn. Dat werkt lekker exact. Ik doe dat soms ook bij flauwe bochten. Beter dan dat gebibber los uit de hand.

Varieer de grootte van de kwast. Gebruik daar eens je muiswieltje voor.

Truc

Aan de linkerkant van de actioncam zit een soort verdiept gedeelte en door de weerspiegelingen is daar ook een hele streep groen zichtbaar. Daar heb ik geen tip voor. Haal dat weg met de toverstaf, beetje ruim zelfs en kloon dan weer zwart terug vanaf een geschikte plek zwart elders op de actioncam. Speel zo nodig wat met de dekking en smeer eventuele overgangen in de schakering van dat zwart wat uit met het smeer gereedschap (sneltoets: S). Hoe mooier hoe beter, maar dit gaat wat tijd kosten. Het is niet anders, maar met wat ervaring is het goed en best vlot te doen.

Opmerking

Als je dit nou ooit iemand gaat voordoen, neem dan geen zwart ding maar een houten voorwerp of een gipsen beeldje. Ik ga het zelf bij gelegenheid eens proberen met fotokarton in de kleur helderblauw voor deze actioncam.

Gebruik



Nou heb je die actioncam met transparante achtergrond en wat nu? Nou, daar kun je elke denkbare achtergrond achter plakken. Wit, groen, grijs. Of een mooie plaat van een tropisch surfstrand. Zo doen ze dat ook bij de TV. Dan denk jij dat die reporter voor het Witte Huis de laatste gebeurtenissen staat te vertellen, live. Maar die reporter staat daar niet, hoor. Die staat gewoon voor een green screen in de studio. Zo maken ze ook de opnames voor het weerbericht.

Dat is dan weliswaar video, maar zo kan je ook een foto van jezelf maken en dan met als achtergrond een of andere tropische baai de groeten doen aan de thuisblijvers via de social media.



Succes met het green screenen!