



## **GIMP 16 de Guillotine**

**Handleiding van Helpmij.nl**

**Auteur: CorVerm**

**mei 2016**

**“ Dé grootste en gratis computerhelpdesk van Nederland ”**



Jaja, bloed aan de paal in deze aflevering! Iedereen kent het [apparaat](#), dat op 29 april 1792 voor het eerst werd gebruikt. Maar hier hebben we het over GIMP. Hier gaat erom een foto in twee stukken te hakken. Geen bloedvergieten dus.

## A4 formaat

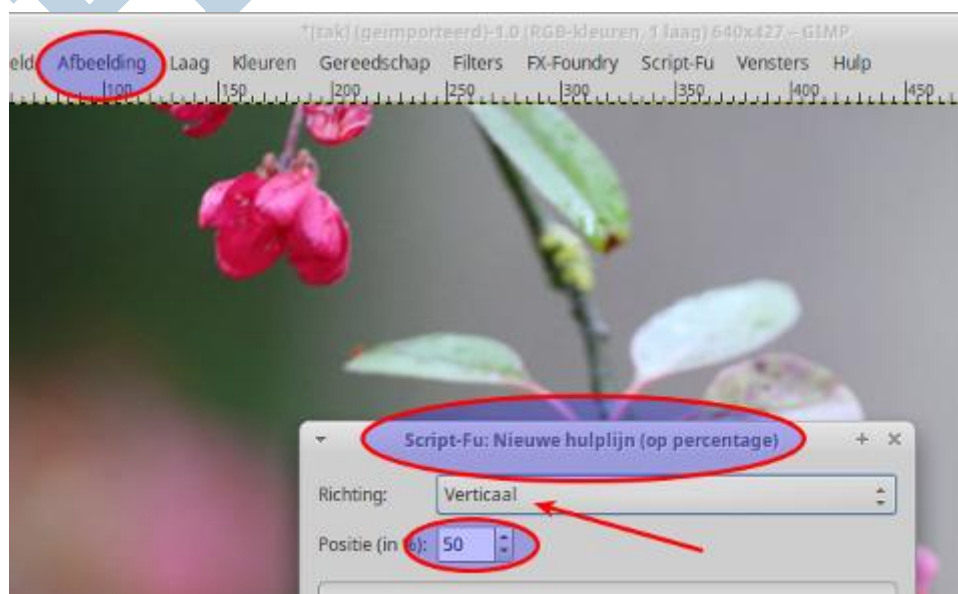
Waarom zou je dat nou eigenlijk willen? Hier thuis stond al jaren een schilderskistje met een setje acrylverf in de bekende basiskleuren plus een simpel schildersdoek. Dat wilde ik maar eens uitproberen. Tekentalent, ik? Nou nee!

## Tekentalent

Bij gebrek aan tekentalent, maar wel in het bezit van een boel mooie foto's was de gedachte om zo'n foto over te trekken natuurlijk bij me opgekomen, maar dat doek was wel 30 bij 40 cm. Dan kom je er met een a4 printer en een vel van 21 bij 29 cm niet. Mijn dure A3 Epson printer alleen voor een zwartwit afdrukje gebruiken was hem ook niet. Dus wilde ik de foto in twee helften, zodat ik hem op mijn HP A4 printer met goedkope navulinkt kon printen. Pats, in tweeën!

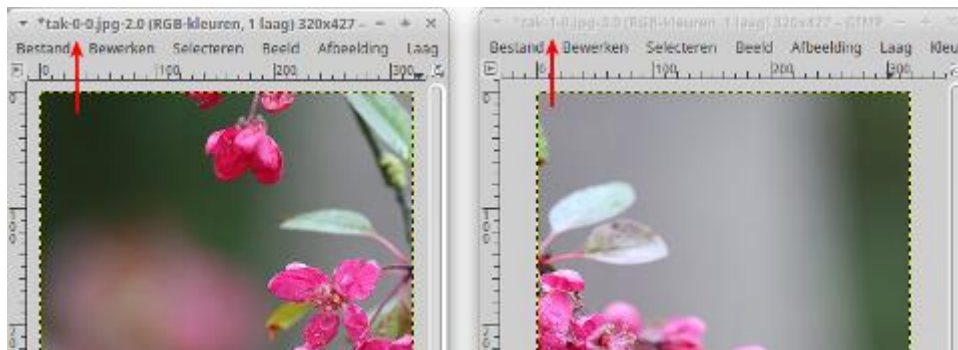
Zodoende maakte ik met het **Bijsnijden** gereedschap een uitsnede die zou passen op een A3 papier, en deelde die vervolgens met de **Guillotine** in tweeën.

## Hulplijnen



Daarvoor zet je er eerst een hulplijn in met **Afbeelding > Hulplijnen**. Kies hier "**Nieuwe Hulplijn op percentage**", **verticaal met 50%** en kies dan Afbeelding > Transformeren > Guillotine. Dan heb je twee afzonderlijke plaatjes met twee helften!

Die printte ik vervolgens beiden op A4 in grijstinten, sneed met een breekmes en snijmat de witranden eraf en plakte de twee helften met wat plakband aan elkaar.



## Grafietpapier

Ik haalde wat grafietpapier bij de schilderswinkel en trok de tekening over op het schildersdoek. Je moet dat doek aan de onderzijde goed steunen anders drukt het grafietpapier niet voldoende door. Het ouderwetse carbonpapier blijkt in onbruik te zijn geraakt. Dat grafietpapier is trouwens een goede vervanger.

## Kwasten maar!

Zo sloeg ik dan aan het kwasten! Op Internet is heel wat te vinden over het werken met acrylverf. Bijvoorbeeld deze [website](#) van Jan Jippe. Kort genoeg om even tussendoor te lezen en toch voldoende informatief en leuk inspirerend.

Ik vond het persoonlijk erg leuk. Een schilderij is een totaal ander ding dan een foto. Met totaal andere leuke reacties vooral. Van harte aanbevelen!

Succes!