



Video op niveau

Handleiding van Helpmij.nl

Auteur: Erik98

februari 2016

“ Dé grootste en gratis computerhelpdesk van Nederland ”



Ik maak al een paar jaar enthousiast video's van waterpolowedstrijden op onze zwemclub. Men vindt dat daar erg leuk en het is een mooie bezigheid. Zo langzamerhand ben ik dat videowerk echt leuk gaan vinden.

Het lijkt me vooral een mooi middel om een goed verhaal te vertellen. Nou kan je dat wel denken, maar met denken alleen kom je er niet. Hier een stukje over de achtergronden van één van mijn eerste serieuzere video's. In ons Forum vindt je over de [foto](#), [de video](#) en [het geluid](#) enkele mooie discussies. Daar gaan we.

Mooie ochtend

Een week of wat geleden moesten we in het Beatrixkwartier zijn. Het was één van die geweldig mooie ochtenden en de prachtige architectuur zag er op zijn paasbest uit. Dus nam ik de volgende ochtend de tijd om er eens lekker rond te lopen met de camera's en hier is de video ervan:

[Beatrixkwartier Den Haag en de mooie rit terug](#)

Camera

De video is gemaakt met een Panasonic HC-V700 camera, die ik recent via Marktplaats op de kop tikte. De beelden zijn uit de hand gemaakt, ook die uit de auto (vanaf de bijrijderszitplaats). Deze Panasonic heeft dus naar mijn idee een goede stabilisatie en toch is het "maar" een middenklasse model.

Marktplaats

Videocamera's worden met regelmaat aangeboden op Marktplaats tegen heel redelijke prijzen. Garantie tot de deur natuurlijk, maar aan de andere kant kan je de boel eerst wel even goed bekijken, veel meer dan in de winkel. De moderne techniek heeft nauwelijks bewegende delen. Dat scheelt ook.

Hebbedingen

Verder denk ik dat dit soort apparatuur hebbedingen zijn waar mensen na een tijdje toch op uitgekeken raken. Het vergt wel wat van je om van wat clips een leuke video te maken. Tja, dan belandt zo'n apparaat dus op Marktplaats. Het zijn verder kleine compacte apparaten, geen ego-boosters zoals een dikke camera met grote telelens.

Het compacte formaat van deze camera's is volgens de ervaren leden van mijn filmclub trouwens helemaal niet slecht. Mensen blijven zich normaal gedragen met zo'n ding in de buurt. Verder is zo'n grote jongen van de professionals natuurlijk hoogst interessant - EN loodzwaar. Voor mijn zwemsport werk gebruik ik dan ook een schouderstatief met een borststeun. Anders hou je het gewoon geen uur continu vol. Voor een driepootstatief is geen plek op de meeste tribunes in een zwemzaal en ook een eenpootstatief blijkt niet handig.

Lens en microfoon

De topmodellen van Panasonic hebben Leica lenzen, maar de Panasonic lens op mijn cameraatje is ook heel aardig. Niks mis mee.



Verder heeft het cameraatje een externe ingang voor een stereo microfoon. Ik heb met twee heel goedkope dasspeldmicrofoons een [ORTF stereo opstelling](#) gemaakt op een compact schouderstatief, die na wat proefopnamen ook echt "stereo" blijkt te werken.

De microfoons zitten in de "pluizenbol" windschermpjes.

Video-editor

Als editor gebruik ik Kdenlive 0.9.10 op een 32 bits Xubuntu 15.10 systeem. De PC is een normale Dell Optiplex kantoor pc met een i3 processor en 4 GB RAM. Net bij als de keuze van de camera is hier het budget een erg belangrijke factor. Als de nieuwe OpenShot versie 2 het goed doet, denk ik dat ik daarheen overstap, want de nieuwe versies van Kdenlive doen het niet goed op Xubuntu.

Workflow

Ik zet eerst de 1080p 50 fps clips van de camera om naar 25 fps mp4 bestanden via de Linux terminal. De Dell trekt het niet met 50 fps. Kdenlive heeft de mogelijkheid om met proxyclips te werken, maar dat geeft toch kwaliteitsverlies. Niet zo raar natuurlijk voor een kantoorbakke zonder goede grafische kaart. Een heel knappe jongen die dat - zonder voorkennis - trouwens ziet in het resultaat!

Openingsbeeld



Het openingsbeeld is gemaakt op basis van een nabewerkte foto, de titels met hun mooie dropshadows zijn gerealiseerd met Inkscape. Voor dropshadows moet je Inkscape hebben. Zo komt mijn fotoliefhebberij weer van pas bij het videowerk. Vandaar ook dat ik mijn kanaal Fotoplusvideo heb genoemd. Bij een volgende video ga ik die openingssequence (zoals dat in de vaktaal heet) wat dynamischer zien te krijgen.

Vimeo

Ik heb er de vorige nieuwsbrief al aandacht aan besteed. Voor de video's van de zwemsport gebruik ik Youtube, maar voor deze video's ben ik Vimeo gaan gebruiken. Betere beeldkwaliteit, videobestanden simpel te downloaden voor mijn kijkers en verder kan ik de video naderhand nog in bijgewerkte vorm vervangen. Alleen is de vrij beschikbare ruimte beperkt. Maar voor normale video's is een lengte van enkele minuten vaak genoeg en dan heb je daar voldoende aan.

Vimeo biedt de video's aan in 720p, meer dan genoeg voor de meeste PC's en schermen. Anders staat de boel toch gauw te hikken. Maar mijn 1080p upload is wel te downloaden en via die optie trouwens ook af te spelen. Op een groot scherm ziet het er dan subliem uit.

Kortom

Video op hoog niveau dus en dat voor een beperkt budget. Wat wil een mens qua hobby nog meer?