



## **GIMP 42: Achtergrond voor je PC**

**Handleiding van Helpmij.nl**

**Auteur: Erik98**

**april 2019**

**“ Dé grootste en gratis computerhelpdesk van Nederland ”**



## Achtergrond

Zoals de vaste lezers nu wel door zullen hebben, werk ik sinds kort op een Macbook aangestoken door onze Kate95 die als eerste zo'n ding kocht. Een oudje in beide gevallen, maar de kwaliteit van deze laptops is onovertroffen. Nou nog een mooie achtergrond. Dat is het onderwerp van deze cursus.

## Standaard

Bij elk computersysteem worden achtergrondafbeeldingen geleverd. Onze Kate ging eens snuffelen bij Apple en was er erg van gecharmeerd. Voor Windows 10 is er ook allerlei moois. Toen ik er over ging nadenken kwam ik toch erbij dat ik liever één van mijn eigen foto's wilde gebruiken. Dan moet je zo'n foto wel zelf pas maken. Dat ga ik in deze cursus behandelen met alle foefjes, trucs, toeters en bellen.

## Niveau

Op zich behoort het nog steeds tot het beginnersniveau. Maar als je als jongmens bokspringen onder de knie hebt en de leraar heeft direct er achter een koprol ingepland, dan is dat niet gewoon een tweede klus. Dat is dan veel moeilijker! Dat moet je minstens een paar keer oefenen.



## Oefenfoto

Als te doen gebruikelijk kan je hier een [oefenfoto](https://magazine.helpmij.nl/uploads/2019/04/jtuin.jpg) (https://magazine.helpmij.nl/uploads/2019/04/jtuin.jpg) downloaden. Mocht je liever zelf iets uitzoeken, ga dan zoeken met het zoekwoord "wallpaper". Het internet staat er helemaal vol van.



## Bundel

Elders in dit magazine wordt ook de nieuwe bundel van de cursussen over GIMP als download beschikbaar gesteld. Haal die maar op, zou ik zeggen. 38 cursussen, bijna 200 bladzijden. Helemaal kosteloos net als GIMP. Je moet mijn werk ook een beetje zien als een vergoeding voor al het moois wat me in de open source wereld geleverd wordt. Open source is voor mij geen gratis product en al helemaal niet goedkoop. Ik betaal alleen niet met geld, maar met een bijdrage.

## Versie

Ik gebruik voor de laatste cursussen GIMP versie 2.10.8. Bij de vorige versie 2.8 ontbreken sommige mogelijkheden, zoals bijvoorbeeld Schaduwen/hoge lichten (onder Kleuren). Dat stukje moet je dan overslaan. Of je installeert de nieuwe versie tezamen met Darktable, want dat is de moeite waard. Darktable is voor de bewerking van RAW fotobestanden en moet je er gewoon bij hebben. Ditmaal is de oefenfoto gewoon een jpg. Kijk eens naar GIMP 36: Basisstappen hoe dat werkt met RAW bestanden en Darktable.

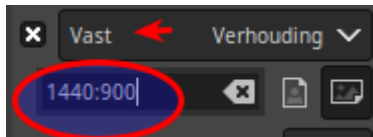
Tegen de tijd dat het Magazine uitkomt zal GIMP versie 2.10.10 beschikbaar zijn, met onder andere een sterk verbeterd vulgereedschap (het emmertje), dat zich niks meer aantrekt van gaten in een tekening.

## Werkwijze

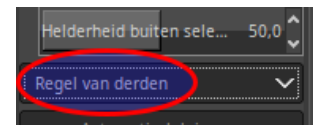
We snijden eerst de foto op maat voor het betrokken bureaublad. Dan schalen we de uitsnede en tenslotte passen we het onscherp masker toe met een klein beetje verscherping. De foto zelf bewerken we met het schaduw/hoge lichten filter om wat meer doortekening in de witte delen te

krijgen. Kijk naar de GIMP cursussen 1, 2 en 3. waar een en ander wordt uitgelegd. Nu doen we dat dan alleen in de nieuwe versie van GIMP.

### Bijsnijden



Als eerste stap snijden we de afbeelding op maat voor het scherm. Bij mijn laptop is de maat 1440:900 in pixels. Die waarden tikken we in bij de



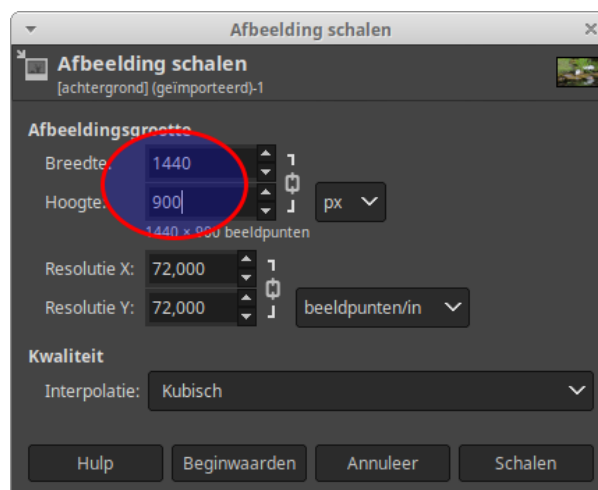
gereedschapsopties. Wat je daar intik is niets meer dan alleen de verhouding. Verder zetten we bij de hulplijnen de regel van derden aan. Dat helpt ons een vlakverdeling te kiezen met wat spanning erin. Verander "geen hulplijnen" in "Regel van derden".

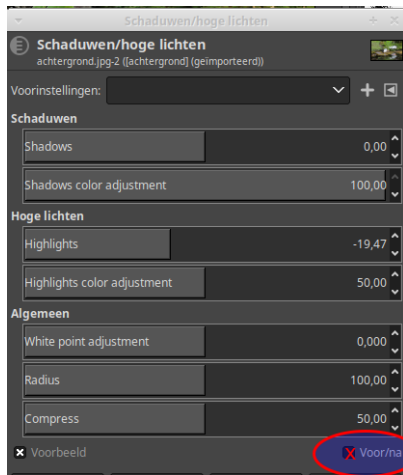


*Toepassing Regel van derden. Rode cirkel: gekozen kruispunt vlakverdeling*

### Schalen

Na het bijsnijden maken we de afbeelding pas. We zetten het kettinkje gesloten en tikken dan bij de breedte de waarde 1440 in. De waarde voor de hoogte gaat automatisch mee naar 900. Zo simpel werkt dat.

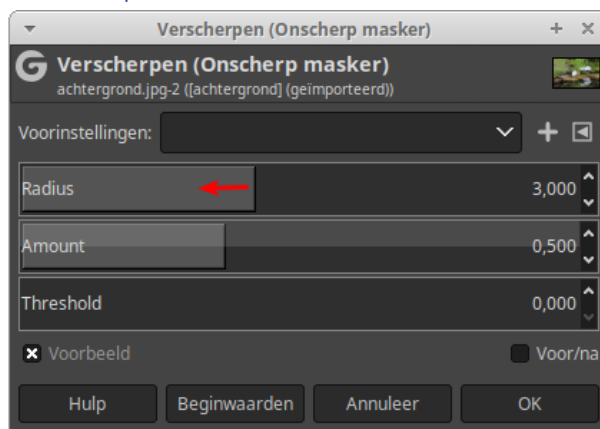




### Schaduw/hoge lichten

De witte bloemen hebben heel weinig doortekening. Dat pakken we aan met dit filter, wat je vindt onder het menu-item Kleuren. Zet de schuifbalk voor de hoge lichten (Highlights) een stevig stuk terug. Naar links. Dan zie je in de witte vlakken schaduwpartijen ontstaan. Daar gaat het om. Zet het vinkje in het vakje Voor/na aan en schuif de roodwitte lijn met je cursor heen en weer. Rechts van de lijn zie je het effect van je keuze.

### Onscherp Masker



Na al deze bewerkingen geven we het eindresultaat een klein beetje verscherping mee via het Onscherp Masker. De schuifbalken staan standaard nogal hoog. Zet de Radius maar een stuk terug, want we hebben die verscherping alleen in lichte mate nodig. Ook hier het effect bekijken door het vakje Voor/na aan te vinken.

### Exporteren

Exporteer tenslotte het resultaat op via Bestand > Exporteren met een naam naar keuze als jpg. Kies als jpg-factor 97 (hoge kwaliteit). Als je na het intikken van deze waarde de knop Standaardwaarden opslaan indrukkt komt die hoge waarde telkens terug.



Mocht je ooit een afbeelding willen verzenden via de mail, maar blijkt het bestand te groot, kies dan een lagere waarde voor deze factor. De bestandsgrootte loopt dan mooi terug, maar kijk wel of je afbeelding nog goed blijft. Ga je blokjes zien in de overgangen, dan is de waarde te laag gekozen.

### Achtergrond

De techniek van het schaduw/hoge lichten filter is het [Zonesysteem](#) van fotograaf [Ansel Adams](#) uit de tijd van zwartwit filmmateriaal. Dat was destijds heel geavanceerd en erg veel werk in de donkere kamer. Maar de resultaten zijn nu nog de moeite waard. Lees het maar. Het is allemaal in het Nederlands en wordt helder uitgelegd.

**Succes!**