



## **13 opmerkingen van een amateurfotograaf**

**Handleiding van Helpmij.nl**

**Auteur: Erik98**

**maart 2019**

**“ Dé grootste en gratis computerhelpdesk van Nederland ”**



Ik liep deze reeks leuke opmerkingen van Dmitri Popov tegen het lijf op de website van DIYPhotography. Die spraken me als enthousiaste bezitter van een Canon EOS 600D helemaal aan. Hierbij een vertaling van deze reeks stellingen, die elke amateurfotograaf met een mooie uitrusting zonder de laatste snufjes een riem onder het hart zal steken.

1. Je richten op de beperkingen van je camera is alleen maar goed om iets nieuws te kopen. Dan kan je ook de tests van je camera nog eens teruglezen. De goede eigenschappen die je tot de aankoop deden besluiten zijn er nog steeds.
2. Vrijwel elke spiegelreflexcamera of systeemcamera van de grote merken is meer dan goed genoeg als je een amateur of enthousiast bent. Dat is al weer een hele tijd zo.
3. Het instructieboekje van je camera eens nalezen is zo'n gek idee nog niet.
4. Hoe meer je je camera gebruikt hoe minder moeite je zal hebben met zijn tekortkomingen en rare dingen. De meeste dingen zijn op te lossen met wat creatief nadenken.
5. Je druk maken over de beeldkwaliteit werkt niet. Als je je foto niet goed vindt omdat de hoeken niet scherp zijn is je foto waarschijnlijk niet zo goed. Het onderwerp en de manier hoe je het in beeld bracht is dat wat de kijker zal boeien, niet de prachtig vage achtergrond of de scherpte tot in de uiterste hoeken.
6. Na het bezoeken van talloze fotografie forums: wanneer iemand erg let op de uitrusting op zich, hoe groter de kans dat zijn foto's niet zo bijzonder zijn.
7. Je kan prima foto's maken met de kit lens (de lens die bij je camera geleverd werd). Als je geen prof bent doen de lenzen er helemaal niet zo toe.
8. Maak je niet te druk over de lenzen. Een zoomlens is fijn op reis en één of twee vaste lenzen komen goed van pas bij je favoriete onderwerpen.
9. Je aandacht gericht houden op het verbeteren van je vaardigheden is veel moeilijker dan denken over hoe een nieuwe camera of lenzen je aan nieuwe mogelijkheden kan helpen.
10. Snappen wat de principes van digitale beeldbewerking zijn is veel belangrijker dan op welk knopje je moet drukken in je favoriete programma. Als je snapt hoe verscherpen werkt of hoe je met curves iets kan doen heb je veel minder moeite het te gebruiken in een bepaald programma.
11. Iets leren kost moeite, maar daar wordt je wel beter van. Vergelijken is gemakkelijk, maar daar wordt je niet vrolijk van.
12. De meeste fotowedstrijden zijn zonde van je tijd. Werk aan je vaardigheden, zoek naar je eigen stijl en maak vrienden
13. En tenslotte: op een goede dag zal je dolblij zijn met een back-up!

**Dat was hij, mensen! Ik hoop dat je er wat aan hebt!**