



GIMP 35: Bloempje speciaal in GIMP 2.10

Handleiding van Helpmij.nl

Auteur: Erik98

oktober 2018

“ Dé grootste en gratis computerhelpdesk van Nederland ”



Geel

Ik had een wandhanger tegen de schuur en die bloeide prachtig op in de ochtendzon. Dat was de foto waard. Toen ik hem op het beeldscherm had waren de gele stuifmeeldraden mooi, maar in de hele compositie zou het wel leuk zijn geweest als ze er nog wat meer zouden uitspringen.

Dat gaan we dus doen en wel in de nieuwe versie van GIMP 2.10.4. In het Nederlands!



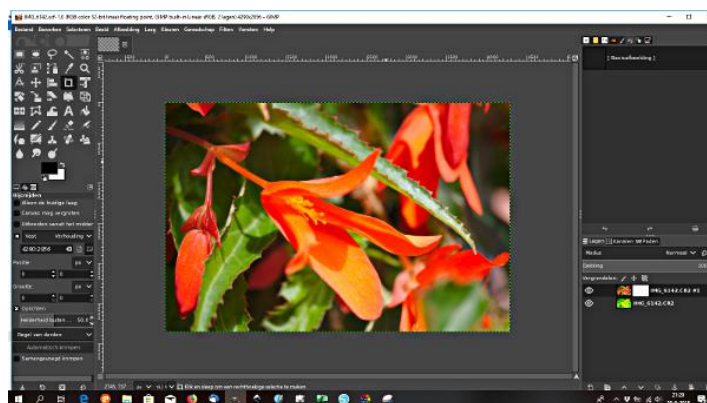
GIMP 2.10.4

In deze nieuwe versie van GIMP zijn er naast de nodige bugfixes een paar schitterende verbeteringen te melden zoals een nieuwe optie om de horizon recht te trekken en de fonts laden op de achtergrond waardoor GIMP in Windows vlot start. Maar in mijn ogen het belangrijkste is de uitstekende Nederlandse vertaling. Daar heeft Paul Matthijse het allergrootste aandeel in gehad.

Ik ga het karwei deze cursus in de nieuwe GIMP 2.10.4 uitvoeren. Het mooie daarvan is de vloeiende integratie van de ontwikkeling van RAW bestanden. Dat kan naar keuze via Rawtherapee, Darktable en Nufraw. In dit geval neem ik Darktable omdat die te gebruiken is in Windows en ook voor beginners uitstekend samen met GIMP functioneert.

Laptop

Het toeval wilde ook nog dat ik net voor de vakantie tegen een heel frisse 17" Toshiba laptop aanliep. Een oudje met een AMD E1-6010 processor, 64 bits, 2 cores en 4GB RAM. Met Windows 10 Spring Update en een 125 GB SSD draait deze laptop heel prima op een uitgelezen set open source software met om te beginnen GIMP. Daar ga ik het in dit geval dus mee doen, naast de oude GIMP 2.8 onder Linux. Elders in dit magazine meer over deze laptop en zijn mogelijkheden, waarmee ik nu heerlijk koel in de schaduw voor het huis aan dit artikel zit te werken..



Download

Als gebruikelijk stel ik bij deze cursus weer het originele oefenbestand te beschikking. Download het [hier](https://magazine.helpmij.nl/uploads/2018/09/IMG_6142.CR2) (https://magazine.helpmij.nl/uploads/2018/09/IMG_6142.CR2). Al houd ik er altijd wel rekening mee, dat de cursus ook een lekker te lezen verhaal is, het belangrijkste is toch dat jullie het allemaal zelf kunnen uitvoeren. Desnoods stapje voor stapje, zo nodig, als het al wat langer geleden was, met wat nalezen. Dat overkomt mij ook, hoor. Ik lees ook wel eens mijn eigen cursussen na.

Methode

De gevolgde methode is inmiddels wel bekend. We maken twee lagen aan. In de ene "zit" gewoon die bloem en in de andere laag "zit" die stamper, waarbij de extra kleurcorrecties hem wat extra laten uitspringen. En dan gebruiken we weer een masker om die stamper door de rode bloem heen er uit te laten springen. Dat werken met zo'n masker is de eigenlijke techniek. Daar kan je heerlijk mee uit de voeten. En gaat er wat mis, dan gooi je alleen dat masker weg en begint opnieuw.

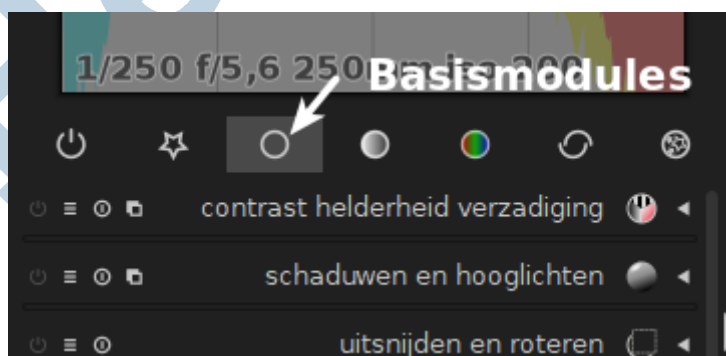
Masker

Zo'n masker is in wezen niks speciaals. Het was van huis uit gewoon een stukje karton of dik papier aan een dun stokje uit de tijd van de donkere kamers en de rode lampen. Nu doen we dat dan digitaal, maar de techniek is gelijk. Je houdt licht tegen en waar je dat dan tegenhoudt, en hoe, maakt het verschil.

Darktable

We laden de oefenfoto als eerste laag als RAW bestand. Dat is dan bij Canon een CR2 bestand en mensen met een Nikon zien een NEF bestand. Dat is per merk camera anders. Die eerste laag wordt door GIMP vanwege het RAW bestand automatisch geopend in Darktable. Nadat je GIMP hebt geïnstalleerd zal je dus ook Darktable moeten installeren.

De naam Darktable is een woordspeling op Lightroom, het beroemde fotobewerkingsprogramma van Adobe naast Photoshop en veel meer in hun Creative Cloud serie.



Darktable zet automatisch de meeste instellingen goed. Ik gebruik zelf meestal alleen de basismodulen, maar wat let je om eens uitgebreid alle mogelijkheden uit te proberen? Als je op zoek gaat naar een handleiding in het Nederlands ga dan eens kijken bij [Kevin Vermasssen](#). Hij behandelt dan wel een oudere versie in Linux, maar op een frisse manier. Daar komen ook Windows gebruikers prima mee uit de voeten, lijkt mij.

Geel

Na de eerste (dus bovenste) laag met de standaard instellingen openen we het RAW bestand nogmaals, maar nu kiezen we Openen als lagen. Dan maakt GIMP er geen nieuwe afbeelding van

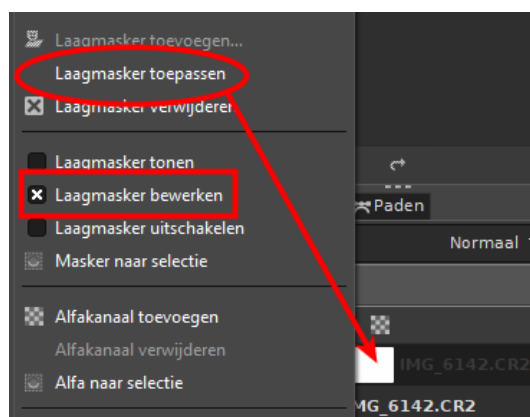
maar een nieuwe laag naast onze eerste laag. En ook hier opent eerst Darktable. Dit keer ontwikkelen we het bestand stevig met een geelzweem. Dat je daaraan niks hebt qua foto maakt niet uit. Straks met het masker brengen we het extra geel over op de stampers en het masker behoudt de rest van de foto als bedoeld.



Voor het extra geel in de tweede laag gebruik ik simpelweg de witbalansschuif. Dan blijft de afbeelding zelf intact.

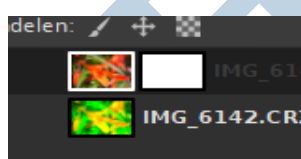
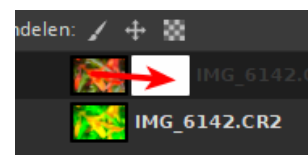
Masker

Het masker is wit waar het geen licht doorlaat en we gebruiken het verfspuitje (de airbrush) met de zwarte kleur om het plaatselijk doorzichtig te maken. Juist die airbrush is hier ideaal, want die spuit van die mooie fijne wolkjes. De voet van de stampers doe ik met een vrij groot wolkje. Voor de uiteinden van die stamper, de stuifmeeldraden, zet ik de airbrush op een fijnere stand, op kleinere wolkjes.



Je zet het masker aan met een rechterklik op de bovenste laag met de optie "Laagmasker toevoegen". Vervolgens klik je dan op "Laagmasker bewerken".

Zorg dan in het lagenvenster dat je op het masker van de eerste laag staat. Die heeft dan een witte omranding en niet de afbeelding zelf. Dat masker is wit, dus de witte omranding maakt hem alleen iets groter.



Dan pakt je het verfspuitje (de airbrush). Die is zwart en maakt het masker daarom doorzichtig. Nu gaat het geel van de onderste laag doorschemeren!

Zo werkt dat allemaal. Je ziet nu de stampers prachtig wat geler worden. Ben je tevreden? Exporteer dan je afbeelding met Bestand > Exporteren of de aangegeven sneltoets. Sla je bestand met de bewerkingen zo nodig op via Bestand > Opslaan. Dan bewaart GIMP ook de lagen en het laagmasker.

GIMP, nieuw en heel geslaagd!

De nieuwe versie van GIMP heb ik nu al een tijdje draaien. Ik ben er helemaal mee in mijn sas. Binnenkort zet ik mijn computer om naar Xubuntu van versie 16.04 naar 18.04 en dan ga ik ook over naar GIMP 2.10.4. Wat ik hierboven aangaf kan trouwens ook prima in GIMP 2.8, maar voor nieuwe dingen als het preview venster en filters als het Onscherp masker zal je GIMP 2.10.4 moet hebben.

Veel plezier

En inmiddels is [GIMP versie 2.10.6](https://www.gimp.org/) (https://www.gimp.org/) verschenen. Het zal nog even duren voor de verschillende versies (Windows, MacOS) er zijn. Nieuw is de mogelijkheid voor verticale tekst

naast de nodige vertalingen (ook in onze taal dus), oplossingen voor problemen, etc! Het team achter GIMP werkt er heel hard aan. Geweldig!

Helpmij.nl