



Een eigen avatar maken

Handleiding van Helpmij.nl

Auteur: Erik98

april 2018

“ Dé grootste en gratis computerhelpdesk van Nederland ”



Avatar

In deze wereld waarin een selfie de gewoonste zaak van de wereld is, wat is leuker dan een eigen avatar maken? Voor het artikel over Riley Brandt maakte ik als te doen gebruikelijk een eigen icoon. Die is een eigen tekening en daarmee heb ik geen problemen met auteursrechten. Het is wat ingewikkelder dan mijn andere cursussen, maar goed te doen!



Idee

Het idee voor deze cursus is niet van mijzelf, maar van onze redactrice Kate95. Die vond mijn tekening van Riley wel wat hebben en het leek haar dat er belangstelling zou bestaan om zelf zo iets te kunnen maken voor gebruik in de verschillende media, op ons Forum of bijvoorbeeld Whatsapp op je telefoon. De meeste gebruikers willen wel wat unieks, maar liever geen foto. Dan is zo'n tekening een mooi compromis.

Tekening

Je maakt eerst een tekening die je later dan verkleint voor het gebruik als avatar. Maar wat let je om

dezelfde techniek te gebruiken voor een andere tekening? Het is je eigen creatie en dus heb je ook dan geen problemen met auteursrechten.

In feite ben je aan het overtrekken, maar hele volkstammen beroemde kunstenaars gingen ons voor. Kate vertelde me van de kleine handzame "[camera lucida](#)" die men daarvoor gebruikte.

Oefenfoto

Ditmaal doe ik er geen oefenfoto bij. Ik gebruikte voor deze cursus voor de screenshots de portretfoto van mezelf die ik hier in verschillende cursussen al vaker gebruikte. Maak een selfie of schiet een foto, kan gewoon met je mobieltje, van iemand anders. Die foto hoeft niet zo heel super te zijn want het wordt straks een pentekening en die foto valt weg.

Software

Als software gebruikte ik MyPaint, een heerlijk eenvoudig tekenprogramma. Daarna kan je je tekening desgewenst in Inkscape laden om hem wat bij te schaven. Inkscape heeft een mooie "vereenvoudigen" functie. Je kan hem vervolgens op de gewenste grootte maken of bijsnijden met GIMP.

De website voor Mypaint vind je [hier](http://mypaint.org/) (<http://mypaint.org/>) en installatiebestanden voor Mypaint vind je [hier](https://github.com/mypaint/mypaint/releases) (<https://github.com/mypaint/mypaint/releases>).

Kies de installer.exe voor Windows en let erop of hij voor 32 bits of 64 bits hardware is (w32 of w64 in de bestandsnaam). Voor Linux is het beste om Mypaint uit de softwarebibliotheek van je distributie te nemen.

MyPaint is alleen in het Engels te krijgen. Aan vertalingen wordt gewerkt. Ik heb een Nederlandse vertaling verzorgd, maar dat komt natuurlijk pas bij de volgende versie aan de orde. Het programma is wel erg eenvoudig en ik geef de belangrijke uitdrukkingen er hier bij.

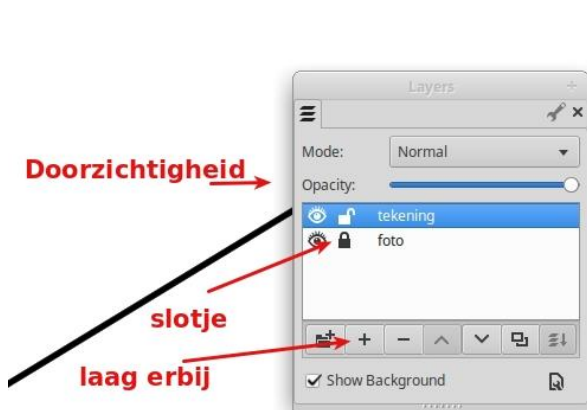
Rechte en kromme lijnen

Bij het tekenen gebruiken we alleen het gereedschap voor rechte en kromme lijnen en een deevad/liner penseel uit de standaard brush set #2. Dat is een lekker penseeltje om strakke lijnen mee te trekken. Dat gaat heel prima met een muis (zie voor het pictogram bij de foto van mijn haarlijn hieronder)!

Met de sneltoetsen D en F kan je hem dikker of dunner maken. Met Ctrl Z haal je een nieuwe lijn weer weg en met Ctrl Y zet je hem dan weer terug. Met de punt en de komma kan je in- en uit zoomen.

Begin met het inladen van je selfie of foto via File > Open. Als die foto zo'n 900 pixels groot is is dat meer dan voldoende.

Bezitters van een tablet: kijk [hier](http://handleiding.helpmij.nl/handleiding/view/?mid=1055) (handleiding.helpmij.nl/handleiding/view/?mid=1055) en [hier](http://handleiding.helpmij.nl/handleiding/view/?mid=1065) (handleiding.helpmij.nl/handleiding/view/?mid=1065) voor tips hoe je daar mee omgaat.



Lagen

Begin ermee in Layer > Background Chooser je achtergrond op wit te zetten. Laad dan je selfie of foto in via File > Open

Open het Lagenvenster via Layer > Show Layer Panel. Dubbelklik op de laag met je foto en hernoem hem tot "foto". Klik dan in dit venster op de + voor een nieuwe laag, die je tekening noemt. Zet dan je "foto" laag op slot door op het slotje te klikken. Zet ook de doorzichtigheid (opacity) een stuk lager. Dat is puur om te kunnen zien dat je in de fotolaag zit te pennen.

Dat gaat nooit goed, want de eigenlijke foto en je tekening zijn dan niet meer te scheiden.

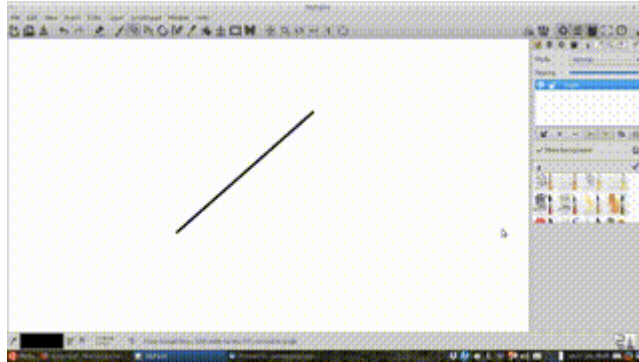


Krom

We beginnen met tekenen. Ik neem als voorbeeld de haarlijn van mijn portret. Het zou wel heel bijzonder zijn als dat met één enkele kromme lijn te doen zou zijn. Kijk het portret eens goed aan en trek dan een rechte lijn van waar je kromme zou beginnen naar waar je denkt dat hij zal eindigen.

- TIP: neem voor kleine dingen als een avatar een wat dikkere instelling van je pen (brush) door op F te drukken. Een beetje lekker vet. In het klein komt dat beter over.

Je hebt die lijn getrokken? Druk nu Shift in en druk die lijn tot een kromme. Doe hetzelfde dicht bij de eindpunten. Dat geeft een wat andere kromme. Leuk, niet? Speel daar in het begin maar even mee. Die oefening heb je nodig.



Nou een tweede lijn. Je doet gewoon een aansluitende lijn. Nou is het nog knap lastig om het begin van die lijn netjes aan te laten sluiten op de eerste. Als je lekker op gang bent lukt dat wel beter, geen zorg. Maar in het begin is het wel zo slim lekker in te zoomen met de . (punt). Met de , (komma) zoom je weer uit.

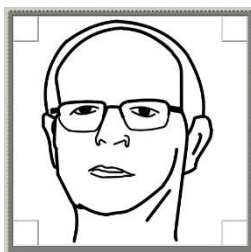


Met het kruis met punten zet je je werkplek lekker in beeld. Een tweede truc is om juist niet van het eindpunt van je eerste lijn te werken, maar je tweede lijn er heen te laten lopen.

Op deze manier bouw je je hele tekening op. Hou het bij een lijntekening! Een beetje getalenteerde ervaren tekenaar kan heel erg veel met grijsvlakken voor schaduweffecten. Dat is een vak apart, hoor!

Weglaten

Weglaten is een belangrijke kunst. Aarzel daar niet. Kijk maar eens hoe ik voor mijzelf met de neus omging of met het rechteroor. Zie ook hoe ik de ogen deed. Gewoon zwarte bollen, geen pupil. Met kleine kromme lijnen begonnen en toen de binnenkant zwart gemaakt.



Op maat maken in GIMP

Opslaan

Sla je werk regelmatig op met de extensie .ora (openraster). Ben je eenmaal klaar, dan zet je in het Lagenvenster de zichtbaarheid van de fotolaag uit en sla je je foto op als jpg bestand. Dan kan je hem met GIMP op maat maken. Wil je hem in Inkscape bewerken, sla hem dan op met de extensie .png.

Zoom in, zoom uit, maak dikker, maak dunner

Nou, lekker pennen dan maar! Zet hem op. Het kladbokje (scratchpad) is een fijn ding als hulp bij het dikker en dunner instellen, maar in het tekengebied is het allemaal net even anders. Tekenen is een werk wat geduld vraagt. Je hebt zo'n tekening niet in 10 minuten klaar. Die van mij kostte ongeveer een uur.

Inkscape

In inkscape heb je de functie Vereenvoudigen. Dat trekt je tekening strakker. Daarvoor moet je je tekening inladen in Inkscape. Dan trek je hem over via Pad > Bitmap overtrekken. Dan wordt je tekening een svg. Als je daarna Pad > Vereenvoudigen kiest trekt een speciaal proces je tekening een stuk strakker. Probeer maar. Doe het wel op een kopie, hè. Je wilt dat uur werken natuurlijk niet weggooien ...

Succes!

Helpmij.nl