



GIMP 19: Opslaan

Handleiding van Helpmij.nl

Auteur: Erik98

december 2016

“ Dé grootste en gratis computerhelpdesk van Nederland ”

Jaarbundel



Nu de meesten de vakantie weer lang achter zich hebben gelaten, loop ik te denken aan de jaarbundel, die nu dan zo'n 19 afleveringen zal gaan bevatten. Ik loop er ook al over te denken naast de pure bundel van de toch al bestaande teksten een heus boek samen te gaan stellen. In dat geval kan ik de volgorde van de onderwerpen wat gunstiger kiezen. Daar wordt het dan gewoon beter van.

Dat wordt tegelijk een uniek boek, want achter de tekst ligt dan alle oefenmateriaal van Helpmij. Klik maar en je hebt je spullen. Dat boek wordt daarmee een pdf en dus ook als zodanig verspreid. Dat spaart me ook de moeizame gang via een uitgever.

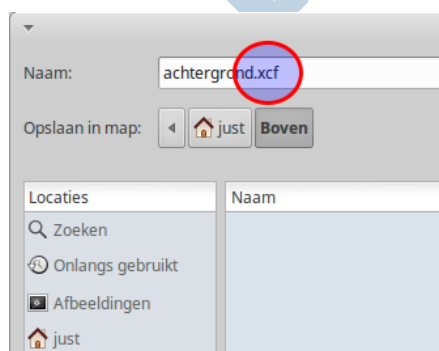
Scribus

Ik heb al eens een klein boekje gemaakt met behulp van het DTP programma Scribus. Leuke klus was dat. Veel van geleerd. Het is inmiddels meer dan 3000 keer gedownload. Er zit nog steeds vaart in. Het lijkt me een leuke uitdaging weer een boek te maken. De eerste was 19 pagina's maar het nieuwe boek wordt in omvang, schat ik, wel een paar honderd pagina's.



Aan het werk

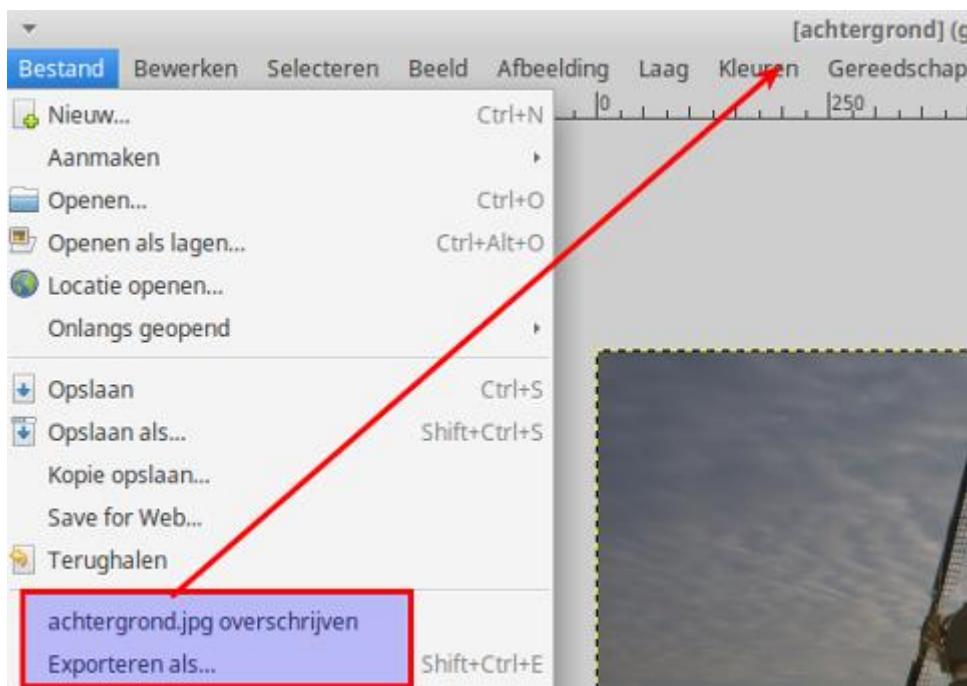
Als je met GIMP bezig bent geweest en het programma afsluit, zal het je vragen of je het werk wilt opslaan. Maar als je gewoon met een foto bezig was in jpg formaat wil GIMP het opslaan doen in zijn eigen formaat. Dat verbaast menig beginner, maar het heeft een heel goede reden. In het eigen xcf formaat wordt alles opgeslagen van het bewerkte bestand, zoals bijvoorbeeld de lagen. Tegelijk wordt het oorspronkelijke bestand niet aangetast.



Heilig

Voor professionals is het bewaken van het bronmateriaal een haast heilige zaak. Ook de gevorderde amateur kijkt er zo tegenaan. Vandaar dat GIMP werkt met zijn eigen unieke formaat. Tegelijk biedt het de gebruiker een eenvoudige en niet zo heilige methode. Je kan via Bestand > Exporteren gewoon de originele foto overschrijven.

Daarnaast is er de **Bestand > Exporteren als** optie, waarbij je een aangepaste bestandsnaam kan kiezen.



De Spelen

De moderne camera's en hun ingebouwde beeldprocessor (soms zelfs twee) zijn zo goed dat ook gevorderden de beelden in jpg formaat accepteren. SOOC noemt men dat wel: Straight Out Of the Camera. Recht uit de camera. Ook de foto's die officieel bij de Olympische Spelen in Rio de Janeiro werden gemaakt zijn zulke foto's, al worden ze wel nog door een speciaal team geselecteerd en zo nodig bijgewerkt. Maar dan staan die anderhalf miljoen topklasse foto's [binnen twee minuten](#) na het nemen van de foto op Internet!

Internet

Al die camera's hangen met een Internetkabel aan een netwerk en ze mogen ook nog op elke denkbare plek binnen het systeem zo'n kabel in de camera klikken. Dat ze daarvoor een jaar nodig hebben om dat hele systeem op te zetten is dan zo vreemd nog niet.

Achter de schermen

Daarnaast hebben de grote cameraleveranciers een [erg indrukwekkende voorraad materiaal](#), die je als fotograaf zo mee kan nemen. Mits geaccrediteerd natuurlijk. Wij amateurs krijgen echt niks mee. Daarnaast hebben ze een team erg ervaren reparatiespecialisten ter plekke met alle denkbare uitrusting.

De lat

Laten we eens in gedachten als amateur fotograaf die Spelen als uitgangspunt nemen. Je bent bij een evenement en je opdracht is daar foto's nemen. Graag van iedereen minstens een paar goede opnamen voor het archief, liefst met een beetje boeiende actie erin (ach ja, u vraagt, wij draaien) en dan natuurlijk alle hoogtepunten vlijmscherp in volle glorie op de plaat.

Nou niet denken "naast mij zitten er nog vijftig man en ik mag er wel een paar missen". Want dat zijn de besten van de hele wereld en dan mag jij volgend jaar misschien niet meer mee.

Volle bak



Gelukkig gaat de wekker! Jij schudt de concurrentie uit je kop en duikt onder de douche. Je hebt vorige avond bij een leuk clubtoernooi wel het geheugenkaartje vol geschoten en de reservekaart ook een beetje. Even tellen, 1000 stuks. Oeh!

Selectie

De waarheid is natuurlijk dat je de deelnemers geen 1000 foto's voor kan schotelen. 60 is vaak wel genoeg en dan nog zie je aan de aantallen views de aandacht van de kijkers hard teruglopen. Als beginnening begin je dan alle slechte foto's te selecteren, maar dat zijn er dus 940 stuks. Dan kan je beter de 60 echte nagelbijters er uit zien te vissen. Reken er maar op dat je er na de eerste selectie nog eens opnieuw & superstreng moet gaan selecteren. Ik heb een enorme hekel aan de tweede selectie! Al die mooie momenten. Maar ja, het moet gewoon.

Eerste stap

De allereerste stap is daarom: verkleinen! Alles! Dan staat je computer niet zo te blazen onder al het geblader. En dat verkleinen doe je natuurlijk niet met je originelen. Je kopieert eerst de complete verzameling naar een aparte locatie, liefst op een andere schijf en een professional zorgt ook nog voor een back-up buiten het gebouw.

Op de kopieën laat je dan een programma los als Irfanview, Gthumb of ImageMagick, die ze automatisch voor je verkleinen en wellicht nog iets voor je doet aan de kleur en de ruis. Liefst zorg je er dan verder voor dat ze bij het opslaan een extra stukje naam meekrijgen. Mocht iemand een foto van je willen in volle glorie dan heb je aan de extra's in de bestandsnaam voldoende om te weten waar je hem in je systeem kan vinden.

Formaten

De normale keuze bij een foto is het jpg-formaat. Niet dat dat nou zo'n geweldig iets is, maar iedereen werkt er mee. Het formaat gooit echter data uit het bestand weg om een kleine bestandsgrootte te realiseren. Dat regel je met de kwaliteitsfactor. Hou die factor voor foto's die echt goed zijn maar rond de 90%

Daarnaast heb je ook het png-formaat. Dat gooit niks weg, maar het is wat minder in zwang. Verder kan het transparantie aan, wat jpg niet kan. Onthou dat laatste maar. Het kan soms heel handig zijn.

Web

Tussen de keuzes Bestand > Opslaan en Exporteren zit nog een "Save for Web" Daar kan je prachtig zien hoe groot je bestand wordt in combinatie met de jpg-factor. Dat is wel zo handig voor websitebouwers.

Terughalen

Onder deze keuze vind je nog Terughalen. Daarmee maak je alle veranderingen ongedaan door het oorspronkelijke bestand van schijf af opnieuw te laden. Met verwijzing van wat ik hierboven gezegd heb over het veilig bewaren van je originelen zal je wel begrijpen dat er een beetje een uitnodiging van deze optie uitgaat om het origineel rechtstreeks te bewerken. Jullie weten nu wel beter, hè?

Tenslotte

Dat was hij weer. Hopelijk was het ook naast een leerzaam verhaal ook een leuk verhaal om lezen. Ik heb ook de verzameling vakantiefoto's nog een beetje in het achterhoofd gehouden.

Veel plezier met de verwerking van je foto's!

Helpmij.nl