



## Flitsende foto's in de zon

Handleiding van Helpmij.nl

Auteur: Luuk

Januari 2011

“

Dé grootste en gratis computerhelpdesk van Nederland

”

## Flitsende foto's in de zon

**In de rubriek fototips geeft Helpmij.nl simpele tips om met een eenvoudige camera tot goede resultaten te komen. Deze keer: hoe maak ik een mooie portretfoto buiten in de zon.**

Een mooie herfstmiddag in het bos eind oktober. De laagstaande zon schijnt door de goudgele bladeren. Een mooie kans om een romantische plaat te schieten van je geliefde. Maar dát valt vaak tegen.

Veel mensen weten het. Je moet vermijden om tegen de zon in fotograferen. De fout die veel beginnende fotografen daardoor maken is zelf met de zon in de rug te gaan staan. Maar je model kijkt dan recht in de koperen ploert en knijpt met de ogen. Niet echt fraai!



Foto 1: met de zon in de rug (van de fotograaf...)

We vergeten even het klassieke advies en fotograferen lekker tóch bij tegenlicht. Heel prettig voor het model. Dat heeft nu lekker de zon in de rug. Maar de camera staat voor een onmogelijke keuze. Aan de ene kant is er de lucht met de felle zon, aan de andere kant is er jouw geliefde die bevallig in de camera kijkt. Voor jou een makkelijke keuze, maar helaas is de camera ongevoelig voor dat soort charme. Die kiest stevast voor het felle licht. Het resultaat is een mooi belichte blauwe lucht met een donker silhouet op de voorgrond. Niet echt romantisch! Overigens kan tegenlicht in een landschapsfoto heel mooi zijn, bijvoorbeeld het silhouet van een paard dramatisch afgetekend tegen een fraaie wolkenlucht. Maar een portretfoto met tegenlicht is zelden mooi. Dan maar zijlicht proberen.



Foto 2: met tegenlicht

Het zonlicht valt nu van opzij op het gezicht van het model. Het licht valt mooi door het haar, maar de schaduwen zijn wel vrij zwaar. De ogen zijn door de schaduw niet erg goed zichtbaar. Wat nu? Zijn er nog meer mogelijkheden?



Foto 3: met de zon van opzij

Gelukkig hebben we nog een flitser op de camera. Vrijwel alle camera's hebben de optie om de flitser óók te activeren als er licht genoeg is. In plaats van de standaardoptie AUTO moet je dan kiezen voor de optie FLITS AAN, meestal is dat het symbool voor een bliksemflitsje. Veel mensen denken ten onrechte dat een flitser alleen nuttig is als het donker is. Buiten in de zon kan de flits de schaduwen op het gezicht laten verdwijnen of verzachten. 'Inflitsen' heet dat in vaktaal.



Foto 4: zonlicht van opzij met flits

Over de beruchte rode oogjes hoeft je je bij het inflitsen geen zorgen te maken. Die ontstaan alleen als je flitst in een relatief donkere ruimte. Dan krijgen de pupillen onvoldoende tijd om te vernauwen. De bloedvaten achter het oog kaatsen het licht terug zodat het lijkt of de pupillen rood zijn. Overdag in het zonlicht maak je je pupillen klein, dus dan is er geen kans op rode oogjes.

Het flitsen buiten kent wel zijn grenzen. In een stadion zie je vaak dat toeschouwers massaal vanaf de tribune flitsfoto's maken. Als zo'n foto al lukt, komt dat niet door de flits, maar door de krachtige stadionverlichting. Het bereik van een ingebouwde flitser is hoogstens een meter of twee á drie.